



December 2014 nr. 132

Van de voorzitter

Op 28 november kregen we het bericht dat Cees Cuperus de avond te voren plotsklaps overleden was. Een dreun voor onze vereniging waar hij bijzonder actief in was. De grote man achter de bidprintjes, de initiator van de jaarlijkse boekenmarkt en een verkoper pur sang, maar ook de man die die boeken overal ophaalde, sorteerde en uitzocht. Hij regelde de verzending van de tijdschriften, was tijdens de openstelling van het Heemhuys in de Bergsestraat te vinden en binnen de vereniging deed nooit iemand tevergeefs een beroep op hem. En dat altijd samen met zijn vrouw Annelies. We zullen hem enorm missen. Op 3 december is er in besloten kring afscheid genomen van Cees. We wensen zijn vrouw, kinderen en kleinkinderen veel sterkte om het verlies te verwerken.

Lezing

Afgelopen periode stond voor 'De Vierschaer' in het teken van de lezing door Jean Dewaerheid uit België op zondagmiddag 19 oktober met als onderwerp: 'De visie van een Vlaming, 200 jaar na Napoleon' met bijzondere aandacht aan de gevolgen voor onze Lage Landen. De spreker sprak zijn tevredenheid uit over een opkomst van 27 toehoorders. Ondanks het feit dat de lezing in de herfstvakantie viel inderdaad een redelijke opkomst. Hoewel we van de lezingen daarvoor grotere aantallen gewend zijn. Voor het bestuur aanleiding om geen lezingen meer te plannen in vakantieperiodes.

Regioquiz

Met heel veel voldoening kunnen we terugkijken op het succes van de organisatie en het resultaat van de 25ste Regioquiz in de Geerhoek op vrijdag 14 november met zestien kringen, ieder met maximaal acht personen. Ooit begonnen als initiatiefnemer voor een regioquiz was het een eer en uitdaging voor 'De Vierschaer' om, als winnaar van vorig jaar, dit 25-jarige jubileum te mogen organiseren met een feestelijk tintje. Bij de koffie, werden voor het eerst de Wouwse Melkbusstroopwafels geserveerd. Een nieuw streekproduct, dat nu ook bij de VVV te koop is. De officiële opening werd verricht door onze eigen geboren en getogen Wouwenaar Henk Hellegers, voorzitter van Brabants Heem. Hij gaf een kort overzicht van de regionale heemquiz vanaf het begin tot heden en het succes en belang van het onderling verbindende en kennis doorgeevende karakter van dit evenement.

Nieuwe wisseltrofee

Op de in oorsprong eenvoudige wisselbeker bleek onvoldoende plaats om toekomstige winnaars te kunnen vermelden. Plaatselijk kunstenaar Karel Schrooyen kwam met een idee dat meteen instemming genoot. Als basis koos hij voor een ouderwetse geveerde cultivatortand. Hij zag in die tand overeenkomsten met wat heemkunde doet. Het openrijten en terug naar boven halen van cultuur, die anders verloren dreigt te gaan. Deze sierlijke vorm met blinkende beitel heeft hij vorm gegeven op een koperen voetstuk waarin alle 24 winnaars van de afgelopen jaren terug te vinden zijn met nog genoeg vrije ruimte voor toekomstige winnaars. Wij hopen dat deze originele wisseltrofee in de toekomst een stimulans zal zijn om te blijven strijden voor de eer van deze regionale heemquiz.

December feestmaand komt bij iedereen weer in beeld, zo ook bij 'De Vierschaer' en zal dit jaar een ander karakter en invulling krijgen dan voorheen. Steeds meer instellingen, verenigingen,

groeperingen en particulieren gaven vorig jaar te kennen graag mee te willen doen in een gezamenlijke activiteit. Wij hebben tijdig het initiatief genomen dit voorjaar om alle belangstellenden rond de tafel te krijgen.

Het geheel draagt de naam: 'Wouw rondom Kerst' met een totaalprogramma van alle deelnemers. De traditionele kerststallentocht op 27 december gaat verder onder de naam 'Kerstomgang'. Hierover wordt u geïnformeerd, maar is dus vanaf heden géén 'Vierschaer' activiteit meer. Wij zijn slechts een deel van het grote geheel en hebben alleen als verbindende factor het initiatief genomen.

Kerstmis op z'n Brabants

Aan het begin van de kerstperiode heeft 'De Vierschaer' op zondag 14 december om 14.00 uur een optreden met als thema 'Kerstmis op z'n Brabants' in zaal 'In Den Veehandel' in Wouw. Cor Swanenberg, zanger, verteller en accordeonist Henk Verhagen verzorgen dan een humoristische middag in lekker sappig Brabants dialect. Cor kent Wouw met z'n mooie kerk en was een goede vriend van wijlen Michel de Koning. Zijn vrouw heeft ooit een expositie met haar schilderijen gehouden in Wouw. We zien er naar uit!

Rest mij tot slot, hoewel in een vroeg stadium, u allen een geweldig samenzijn toe te wensen in deze verbindende decembermaand en u, namens het bestuur, alle goeds toe te wensen in 2015 in een vooral goede gezondheid.

André Dingemans (Voorzitter Hkk. 'De Vierschaer')

AGENDA

De agenda voor de komende maanden ziet er als volgt uit:

- December: Tijdschrift nr.4-2014.
- Zondag 14 december: 'Kerst op z'n Brabants' met Cor Swanenberg in zaal In den Veehandel om 14.00 uur. (Zaal open 13.30 uur).
- Donderdag 18 december: Bestuursvergadering.
- December: Kerststallentocht.
- Maart: Tijdschrift nr.1-2015
- Juni: Tijdschrift nr.2-2015
- September: Tijdschrift nr.3-2015
- December: Tijdschrift nr. 4-2015

In memoriam Cees Cuperus

„Nou tot volgende week”, dat waren de laatste woorden die hij tegen me zei op donderdag 27 november bij het verlaten van de Geerhoek. Nog geen drie minuten later werden er pogingen gedaan om hem te reanimeren. Het mocht niet baten, Cees Cuperus (68) overleed ter plaatse en ook pogingen om hem in het ziekenhuis te redden, haalden niets meer uit.

Cees was een bevlogen man. De heemkundekring ging hem bijzonder na aan het hart. In de eerste jaren bekeek hij de vereniging en de activiteiten vanaf de zijlijn, maar in 1992 werd hij in het bestuur gekozen en tot 2006 maakte hij deel uit van dat bestuur waarbij hij als secretaris alles tot in de puntjes regelde.



In die jaren was hij ook begonnen om bidprentjes te verzamelen. Een collectie die groeide en groeide. Gesplitst in twee verzamelingen: een verzameling met mensen die in Wouw geboren, gestorven of begraven waren en een collectie met mensen van buiten Wouw met daarin ook dubbele gedachtenisprentjes. Hij genoot er van om weer een mijlpaal te bereiken.

Zijn laatste daad was om het 9.000ste Wouwse bidprentje aan de verzameling toe te voegen, niet wetende dat juist dat prentje zijn eigen gedachtenisprentje zou worden.

Enkele jaren geleden droeg hij de volledige verzameling over aan de Vierschaer om er voor te zorgen dat die ook in de toekomst bewaard zou blijven. „Mijn kinderen gooien die ‘troep’ toch meteen weg”, vertelde hij regelmatig. Dat weerhield hem en zijn vrouw Annelies er niet van om samen de ‘*werkgroep bidprentjes*’ te vormen.

Cees was ook een boekenfanaat. Hij zette de boekenmarkt van de Vierschaer tijdens de braderie op touw. Uit de hele regio sleepte hij loodzware dozen met boeken naar zijn woning aan het Striip. Samen met Annelies zocht hij ze uit, sorteerde ze en waardevolle boeken werden apart verkocht. Cees had er plezier in om een zo hoog mogelijk opbrengst bijeen te sprokkelen met boeken voor 50 cent en een euro.

Alles wat met Wouw te maken had, had zijn belangstelling, maar met name ging zijn belangstelling uit naar militairen. Militairen die in de gemeente gesneuveld waren in de Tweede Wereldoorlog. Wouwse jongens die elders gesneuveld waren, soldaten die naar Nederlands Indië waren uitgezonden en naar Nieuw-Guinea. Maar ook Duitse soldaten die gesneuveld waren in de gemeente Wouw. Hij beet zich daar in vast, schreef brieven naar instanties en archieven, belde gegevens na, zocht op internet naar

afbeeldingen en als hij even vastliep, vroeg hij zijn dochter Ilse, die bij defensie werkt, om hulp.

Zijn verzamelwoede leidde ook tot artikelen in ons blad. Hij startte een serie ‘Prentjes en santjes van de Vierschaer’ en verzamelde gegevens voor artikelen over gesneuvelde soldaten en burgers. Eén van zijn laatste ideeën was om de mensen die in 1900 geboren waren te volgen in de geschiedenis. De gegevens van de mensen die in de maand januari 1900 geboren waren, zette hij al om in een artikel. Zijn plannen om die serie in de komende jaren voort te zetten zullen door iemand anders uitgewerkt moeten worden.

De laatste maanden was Cees regelmatig in het Heemhuys te vinden. Op dinsdagmiddag en -avond konden mensen er terecht en die kwamen ook. De een voor een foto, de ander voor genealogische gegevens, een derde kwam zo maar eens kijken en Cees genoot er van. En het was er ook gezellig onder het genot van een kopje VVV-koffie of zelf meegebrachte koffie wat ‘buurten’ en wat

‘ouwehoeren’. Gasten helpen en plannen maken, zoals voor het jaar 2019: „Dan gaan we een grote tentoonstelling samenstellen over 75-jaar bevrijding”, waren de plannen die tijdens de laatste Heemhuysopenstelling werden gemaakt. Als de tentoonstelling er komt zal Cees er alleen in onze gedachten bij zijn!

En dan was er nog zijn werk, weer samen met Annelies, om vier keer per jaar de tijdschriften bij onze leden te krijgen. Boekjes en nieuwsbrieven in de enveloppen, stickers er op, sorteren per bezorger en wat naar de post moest. En dan alles in de auto en afleveren. Keurig op tijd viel het nieuwe tijdschrift dan bij iedereen in de brievenbus. Op Cees kon je rekenen. En had je een los nummer nodig, dan was hij de aangewezen persoon om dat te verkopen.

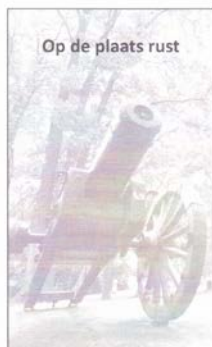
Hij was het ook die de verkoop in de kramen tijdens braderieën, Oranjemarkten, open dagen en festiviteiten regelde. Een speciale koffer zorgde er voor dat de kraam in stijl aangekleed kon worden, compleet met paars tafelkleed en de vlaggen van de vereniging en het dorp Wouw.

Cees, je hebt prima werk verricht voor onze vereniging. Annelies, Ivan, Ilse, Cissi, Sjoerd, Jesper en Emma sterkte bij het verwerken van dit verlies.



René Hermans

Het 9.000ste bidprentje met Wouwse roots



Het afgelopen kwartaal kwamen er weer heel wat bidprentjes binnen. Er wordt wel eens gesproken over schoenendozen vol bidprentjes. Onlangs werd er letterlijk een schoenendoos vol in het Heemhuys afgeleverd. Vorige keer kon u lezen dat het 9.000ste Wouwse prentje in zicht was. Inmiddels is dat aantal bereikt, maar minder leuk is dat dit prentje juist dat van Cees Cuperus is. Hij breidde in de loop van september, oktober en november de collectie verder uit en in totaal bestaat die nu uit bijna 39.000 stuks. Dus buiten de Wouwse verzameling om bijna 30.000 exemplaren buiten de vroegere gemeente Wouw en wat dubbele exemplaren. Hebt u overigens nog exemplaren ergens liggen, of weet u iemand die zijn bid- en gedachtenisprentjes weg wil doen, denk dan zeker eens aan onze vereniging. U kunt trouwens altijd de informatie inzien bekijken of informatie vragen in het Heemhuys..

In liefdevolle herinnering aan

Cees Cuperus

Geboren 16 oktober 1946 te Leiden
Overleden 27 november 2014 te Wouw
echtgenoot, vader en opa

Mijn vriend, maatje, vrijer en grootste liefde: MIJN Man. Hij die mij nu verlaat, veel, veel te vroeg. Mijn 'hart', mijn alles, al 50 jaar samen. Trotse vader, schoonvader en een hele trotse Opa van Jesper en Emma.

Al 13 jaar thuis en heeft zich nooit verveeld. Hobby's, verzamelen en de laatste 11 jaar chauffeur bij de SAHR. Ook was Cees heel actief bij de 'Vierschaer' van Wouw.

Ik zal hem missen, want de helft van mij is nu heen gegaan. Je blijft in mijn ziel en lijf. Je gaat altijd met me mee.

Jouw Annelies

Als ik mijn ogen sluit, zie ik je voor me en ben je gewoon bij me. Vanaf nu zal ik ze wat vaker dicht hebben.

Dank voor de tijd die we samen hadden, de wijze lessen en dat je me gemaakt hebt zoals ik nu ben.

Pa, ik ga je ontzettend missen. Ik hou van je, Ivan.



Ik ben zo trots op jou. Trots dat je me hebt laten opgroeien tot wie ik nu ben. Je geduld, je luisterend oor, je heerlijke humor, je liefde voor Moeke. Jij bent mijn steunpilaar, mijn voorbeeld. Je hebt volop kunnen genieten van je leven, elke dag weer.

Ik vond het zo heerlijk dat je me zei, dat je zo blij was dat ik hetzelfde geluk heb gevonden als jij met Moeke had. Ik ga je missen, mijn leven zal nooit meer hetzelfde zijn. Ik ben jouw spiegelbeeld. Jouw hart klopt in mijn hart, maar ik heb je toch liever in hard-copy.

Ik hou van jou, jouw dochter, Ilse

Lieve, lieve opa. Je hielp ons met alles en je stond dag en nacht voor ons klaar. Hoe trots je nu al op ons was, we hadden je zo graag nog veel trotser gemaakt. En wat we ook zouden doen, jij zou dat toch wel zijn.

Bedankt voor alles opa. We houden van je.

Je kleinkinders Jesper en Emma

*Dit laatste bidprentje is voor jou, Cees
Het boek is nu vol*

Heemhuys blijft open in 2015

WOUW – Het Heemhuys aan de Bergsestraat 1 is ook volgend jaar regelmatig open. Afgelopen maanden is de openstelling een succes geweest, vandaar dat we op dinsdagen in het nieuwe jaar weer de deur open willen zetten. Niet elke dinsdag, maar in het eerste kwartaal voorlopig op de volgende data.

dinsdag 13 januari
dinsdag 24 februari

dinsdag 27 januari
dinsdag 10 maart

dinsdag 10 februari
dinsdag 24 maart

De openingstijden zijn van 14.00 tot 16.00 uur en van 18.30 tot 20.30 uur.

Op die dagen kan men (gratis) terecht voor stamboomgegevens, informatie halen uit de bidprentjescollectie, boeken inkijken, maar ook om zelf iets aan te bieden, zoals foto's die door ons ter plekke gescand worden, waarna u die weer mee terug kunt nemen. Maar ook als u gewoon even wil 'buurten' over vroeger, het dorp Wouw of Heerle, Moerstraten en Wouwse Plantage, bent u van harte welkom.

Brabantse Kèrst op 14 december

WOUW - Cor Swanenberg komt zondag 14 december op uitnodiging van 'heemkundekring De Vierschaer' naar Wouw met zijn speciale 'voorstelling' Brabantse Kèrst'. Samen met accordeonist Henk Verhagen verzorgt hij tijdens dit middagprogramma conferences, vertellingen en liedjes in de eigen Brabantse taal.

Een programma waarin muziek en humor een belangrijke rol spelen. Komend jaar staat Cor Swanenberg veertig jaar op de planken en al meer dan vijftwintig jaar lang vertolkt hij een gezellige Brabantse kerstvoorstelling. De voertaal in Brabants en speciaal bedoeld voor mensen die nog kunnen luisteren, geeft Swanenberg zelf aan.



Cor brengt vooral eigen werk, maar ook liedjes van Ad de Laat, Stafke Fabri en enkele traditionele kerstliedjes passeren de revue.

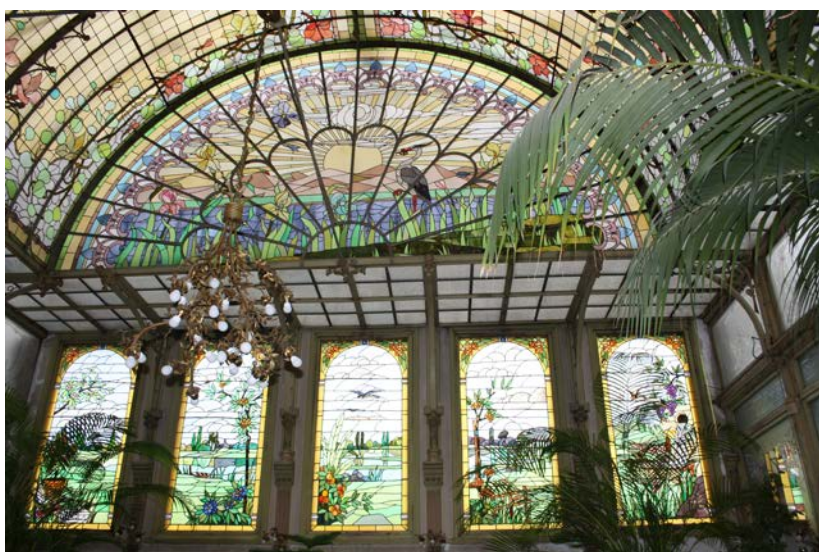
Swanenberg brengt u in kerstsfeer, maar haakt ook graag in op de actualiteit. Hij waarschuwt zelf dat niet alles wat over het voetlicht komt puur stichtelijk is, maar wil vooral benadrukken dat Kerstmis het feest van hoop en vrolijkheid moet zijn in de donkere dagen.

Henk Verhagen, de muzikale begeleider uit Den Dungen, wordt wel 'de monnikaspeulder van 't Maaskantje' genoemd En hij is de oprichter van de befaamde volksdansgroep Brabants Bont.

De voorstelling in zaal 'In den Veehandel' aan de Markt 30 in Wouw begint zondag om 14.00 uur en iedereen is (gratis) welkom. De zaal gaat om 13.30 uur open.

Excursie naar OLV-Waver en Lier

Verbazingwekkend en verrassend. Maar woorden schieten eigenlijk tekort voor wat we tijdens onze jaarlijkse uitstap van de vereniging aantreffen in Onze-Lieve-Vrouwe-Waver. We gingen daar op bezoek bij het Sint-Ursula-Instituut, een katholieke school voor



middelbaar onderwijs van de zusters Ursulinen.

Het instituut was in 1841 gesticht en in de loop van de jaren steeds verder uitgebreid. Oorspronkelijk was het alleen bedoeld voor meisjes, maar na korte tijd kwam er al een internaat bij om geld bijeen te sprokkelen. Rond 1900 waren er 800 interne meisjes en 200 zusters. Van die meisjes kwam 1/3 uit het buitenland; van Rusland tot Panama en van Zuid-

Amerika tot Japan.

Omdat het kinderen waren van gegoede ouders, moesten de gebouwen dat ook uitstralen, zodat de leerlingen zich er thuis voelden. Prachtige zalen, schitterende

ontvangstruimtes, een wintertuin en overal versieringen waren het gevolg er van. In de Eerste Wereldoorlog werd er veel beschadigd, maar dat werd allemaal hersteld.

We begonnen in de Ursulazaal waar we uitleg kregen over het complex. De Sint-Ursulazaal werd gedomineerd door wandtaferelen uit het leven van de Heilig Ursula, gebaseerd op het bekende Ursulaschrijn van Hans Memling. Vermeldenswaardig is dat de taferelen zijn geschilderd op gobelinlinnen, een techniek die



rond 1861 in Frankrijk werd herontdekt en waarvan in België slechts weinig voorbeelden bewaard zijn. De neogotisch getinte wanddecoraties kregen een plaats in een architecturaal decor waarin neorenaissance, empire, 'beaux-arts' en art nouveau tot een merkwaardige eenheid zijn samengebracht.



Met twee gidsen gingen we daarna door het hele gebouw, waarbij we van de ene verbazing in de andere vielen. De Alpenzaal, een enorme trap, de Empiregang en de wintertuin met een enorme fontein met beelden uit de Bijbel. Dan de kapel, zeg liever maar de kerk! Een enorme ruimte, die op dit moment buiten gebruik is. Dat gold trouwens niet voor het schoolgedeelte, want er zitten altijd nog zo'n 1600 studenten op de

school. Een school die momenteel wel een gemengde school is.

Na al die indrukken vertrokken we naar de stad Lier waar we eerst de lunch gebruikten in restaurant 'Het Moment' op de Grote Markt met aansluitend wat vrije tijd. Daarna ging het in twee groepen uiteen. De ene groep maakte een rondvaart op de Nete en de andere groep ging naar het Begijnhof met een gids. Een uurtje later werden de 'rollen' omgekeerd. En zo liep het tegen zes uur voor we weer naar huis gingen. Een mooie dag met dank aan Kees Bovée die deze tocht weer op een schitterende manier had voorbereid.



ZILVEREN HEEMQUIZ VOOR BROEDER CHRISTOFOOR

Heemkundige kring Broeder Christoffoor uit Oudenbosch heeft de 25^{ste} editie van de regionale heemquiz in West-Brabant gewonnen. Dat gebeurde in cultureel centrum De Geerhoek in Wouw waar zestien ploegen van kringen uit West 1 en 2/3 met een team van acht personen streden om de winst.

De opening werd verricht door Henk Hellegers, voorzitter van Brabants Heem, maar Wouwenaar van geboorte, waar nog een deel van zijn familie woont. Hij riep andere regio's van Brabants Heem op om ook zo'n evenement op touw te zetten. „Dat kan alleen de band tussen kringen vergroten en het is goed voor de sociale contacten“, vond Henk Hellegers.



Voorzitter André Dingemans van heemkundekring De Vierschaer liet weten dat de Wouwse kring had gekozen voor een nieuwe wisseltrofee: een triltandcultivatortand op een voet. Daar stonden de winnaars van de afgelopen 24 jaar al in gegraveerd en er is ruimte voor nog minstens 26 winnaars.

Om die in de wacht te slepen moesten de deelnemende teams aan de slag met

acht theorierondes en vijf doe-vragen. In elke ronde waren er vragen over criminelen, pausen, heraldiek, de Eerste Wereldoorlog, insecten, kerken met een nieuwe bestemming, fabeldieren, het eerste jaar van de regionale quiz (1990), alledaagse dingen en volksliederen.

Bij de vijf doe-opdrachten was het de bedoeling dat schilders aan hun werken werden gekoppeld, beelden werden herkend, cryptogrammen werden opgelost, een A4 zodanig werd verknijpt dat er iemand doorheen kon en een plaat werd ingekleurd.

Quizmaster Willem-Jan Joachems van Omroep Brabant, tevens lid van de Wouwse kring, presenteerde de vragen die op het scherm werden ondersteund met beelden en geluidsfragmenten.

Na elke ronde ging de jury aan de slag om de punten toe te kennen en door regelmatig een tussenstand te geven, bleef de spanning in de zaal voelbaar. Veel tijd gunden de deelnemers zichzelf niet, want de doe-vragen eisten ondertussen alle aandacht op.

Uitslag:

Pas kort na elf uur kon de eindstand bekendgemaakt worden bekend. Toen bleek dat heemkundige kring Broeder Christoffoor uit Oudenbosch net als twee jaar eerder gewonnen had. De Oudenbosche ploeg behaalde 90 punten. Twee punten meer dan De Heerlijkheid Nispen met 88 punten. Nieuweling De Wilhelmië uit Huijbergen werd met 85 punten een goede derde.

Paulus van Daesdonck (Ulvenhout) 83 punten. 5. Engelbert van Nassau (Breda) 83 pnt. 6. De Honderd Hoeven (Hoeven) 82 pnt. 7. Jan uten Houde (Etten-Leur) 78 pnt. 8. De Vrijheijt van



Rosendale (Roosendaal) 76 pnt. 9. Die Overdraghe (Klundert) 73 pnt. 10. Stichting Hooghe Heerlickheyt (Wernhout), 72 pnt. 11. De Steenen Kamer (Steenbergen) 71 pnt. 12. Nyen Aenwas van Nassau (Dinteloord) 71 pnt. 13. Fijnaart en Heijningen 66 pnt. 14. Ambachtsheerlijkheid Nieuw-Vossemeer 66 pnt. 15. De Drie Heerlijkheden (Zundert) 65 pnt. 16. Den Lande van Zegge (Zegge) 62 pnt.

Een bijzondere foto



Vorige keer publiceerde wij een foto waarvan we alleen de naam van de man wisten. Naar aanleiding van die foto kregen we verschillende reacties en in het tijdschrift van december konden we een artikel wijden aan dit gezin: De familie Heijmans die vanuit Wouw naar Canada trok.

Dit keer kregen we weer een foto aangeboden. Die zat verstopt tussen het plafond in de woning Plantagebaan 7 in Wouw. Bij een verbouwing kwam die, samen met een schilderij tevoorschijn. Wij zijn natuurlijk bijzonder

nieuwsgierig wie er op deze foto staan. Kunt u ons helpen, reageer dan alstublieft.

Wouw rondom kerst

In de periode van 25 december tot en met 1 januari staan in het dorp op veel plaatsen kerststallen opgesteld bij bewoners voor de ramen. Op zaterdagavond 27 december worden deze kerststallen speciaal in het licht gezet tijdens de Kerstomgang. Er zingen dan koren en er is muziek. Op verschillende plaatsen zijn er dan activiteiten. Concertzaal In den Woudfloit, Markant en de Lambertuskerk zijn speciaal geopend. Het totaalprogramma is op het moment waarop deze nieuwsbrief wordt geschreven nog niet helemaal rond, maar als u de kranten in de gaten houdt, krijgt u via die media een volledig overzicht.

*Vanaf deze plaats wenst de
redactie u fijne feestdagen en
een goed 2015*

COLOFON

Nieuwsbrief van heemkundekring
De Vierschaer Wouw

Secretariaat:

Postbus 57, 4724 ZH Wouw

Heemhuys:

Bergsestraat 1, Wouw.

e-mail: secretaris@de-vierschaer-wouw.nl

website: www.de-vierschaer-wouw.nl

website: www.kasteelvanwouw.nl

Redactieadres nieuwsbrief:

René Hermans

Tel. 0165 30 18 21

e-mail: martel6@hetnet.nl

Foto's:

Adriëne Hermans