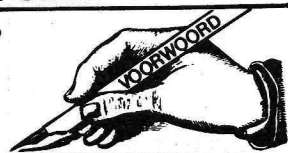




heemkunde kring
DE VIERSCHAER
WOUW

3-84





De redactie prijst zich andermaal gelukkig U ook deze keer weer een gevarieerd nummer over "het Wouwse door de tijden heen" aan te kunnen bieden. Verschillende auteurs zijn voor dit derde nummer van 1984 diep in de archieven gedoken, hetgeen geresulteerd heeft in een aantal zeer lezenswaardige artikelen. Zo behandelt René Hermans aan de hand van zijn naspeuringen in de archieven van de harmonie en in krante-artikelen weer een periode uit de geschiedenis van Oranje. Ditmaal wordt in een 4-tal hoofdstukken de periode 1899-1924 nader bekeken. Van dezelfde auteur is een artikel afkomstig over de Wouwse radiocentrale, waarvoor hij zijn licht opstak bij Miel van Merode, die de distributie in Wouw als eerste ter hand nam. Uiteraard ontbreekt in dit nummer het traditionele interview van Henny Simons met oude Wouwenaren niet. Ditmaal is zij in gesprek met Frans Aarts, die enkele leuke uitspraken en anekdoten niet uit de weg gegaan is. In dossiers en gemeentelijke archieven heeft Michel de Koning onderzoek gedaan naar de positie van de Belgische vluchtelingen, die ten tijde van de eerste wereldoorlog in Wouw een goed heenkomen zochten. Van zijn hand in dit nummer hierover een artikel. In aansluiting op zijn naspeuringen over het reilen en zeilen van de Wouwse gemeenteraad anno 1883, heeft Henk Hellegers in dit nummer een artikel geschreven over Wouw in de regionale dagbladers van honderd jaar geleden.

Uiteraard ontbreken de rubrieken in dit nummer niet: René Hermans heeft weer een prent van 't Huys te Woude, Frank Schijven ontrolde weer de Wouwse dingrol en Arno Melis heeft gemeten met "De Bloische Roei".

Gelukkig blijft het enthousiasme van leden om artikelen voor ons periodiek te schrijven onverminderd bestaan. Wij zijn daar heel blij mee, maar wijzen er nogmaals op, dat af en toe een artikel enkele maanden moet blijven liggen. Laat dit echter geen rem zijn op Uw creativiteit, want alle artikelen zijn van harte welkom. Evenals oude documenten en foto's, zodat we daarmee het beeld van "oud-Wouw" voor de geest kunnen halen.

De redactie.

