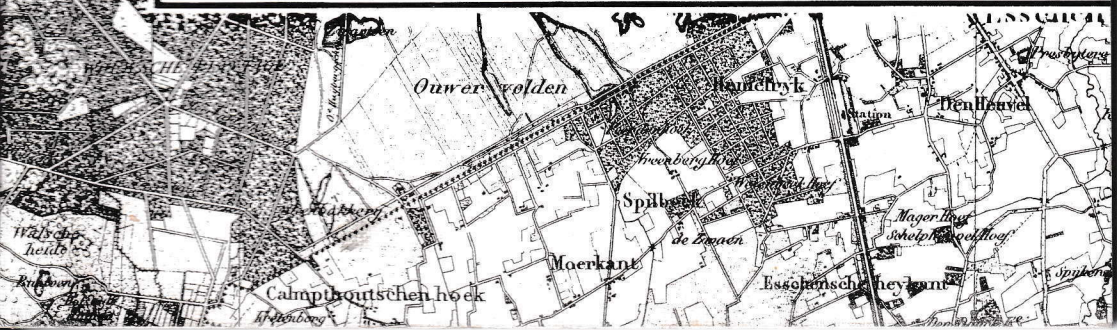
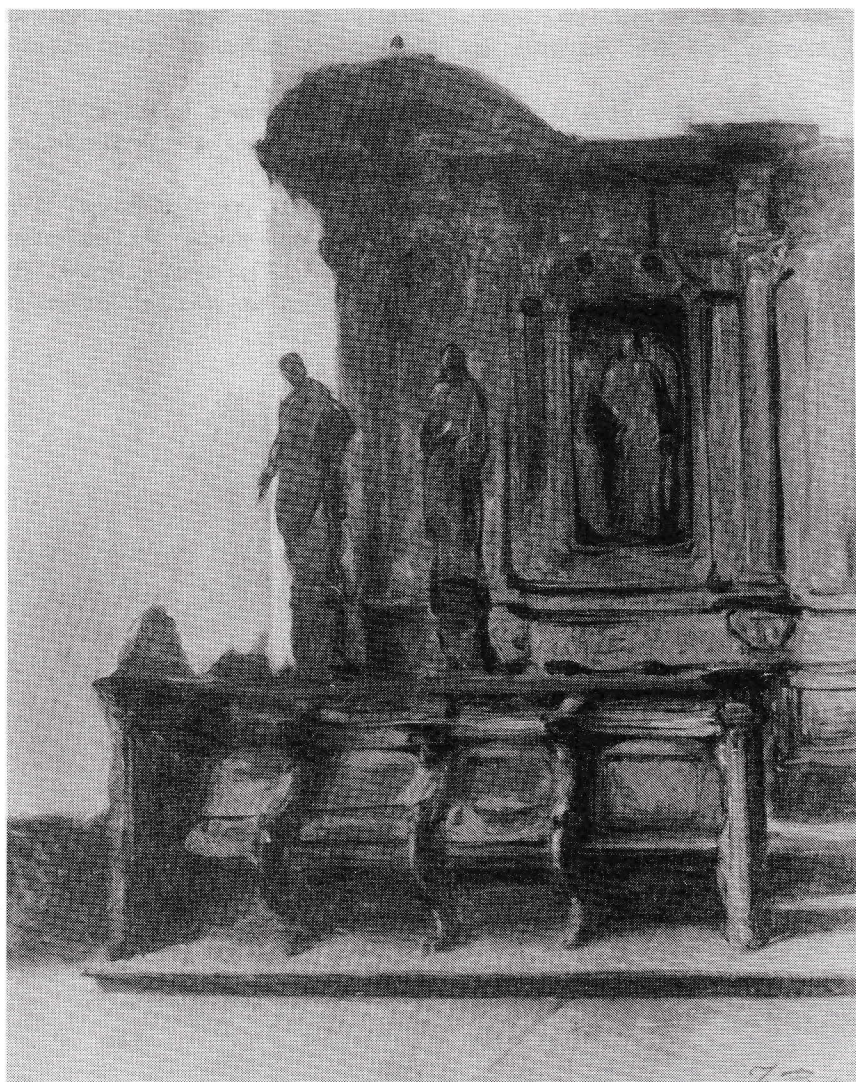




heemkunde kring
DE VIERSCHAER
WOU

2 - '92





Schilderij Wouwse koorbanken

Van mevrouw E. Geuze-Tazelaar van de Markt in Wouw kregen we een zwart-wit-afbeelding toegezonden van een olieverfschilderij van een deel van de Wouwse koorbanken.

Het schilderij is in het bezit van de Stichting Gerrit van Houten. Het schilderij, waarvan U hier een afbeelding aantreft, is gemaakt door Johannes Bosboom. Johannes Bosboom (1817-1891) is bekend als schilder van kerkinterieurs. Hij was getrouwd met de bekende schrijfster Anna L.G. Toussaint.

Oorspronkelijk werkte Bosboom in de trant van W.J.J. Nuyen en van de eerste periode van J.B. Jongkind. Hij werd een waardig opvolger van de 17de eeuwse kerkschilder Em. de Witte.

Na 1870 werd zijn verfbehandeling korreliger en distantieerde hij zich geleidelijk van het onderwerp, dat ondergeschikte werd gemaakt aan de zuiver picturale opzet. Hierbij streefde Bosboom naar een suggestie van de ruimte, naar de oplossing van de architecturale structuur in het licht en de lichtwerking van de kleur. Later ging Bosboom zich meer en meer toeleggen op de waterverftechniek, omdat hij hiermee zijn vervloeiende techniek het best tot uiting kon laten komen. Aan dit werk heeft Bosboom zijn grootste vermaardheid te danken. Het Wouwse schilderij dateert nog uit de periode dat hij olieverf gebruikte.

Wij kunnen ons overigens niet voorstellen dat Bosboom alleen voor dit detailschilderij naar Wouw kwam. Misschien dat iemand ons weet te vertellen of er nog complete interieurschilderijen van Bosboom bewaard zijn gebleven van de Wouwse kerk ?

Wouw, 28 juni 1992

René Hermans



Slikken van
 VAN HET MARQUISAAT VAN
 Kerkhof slikken
 Hildernisse en